



ΑΓΑΤ

18







ФОТОАППАРАТ «АГАТ 18»

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

0245.00.00.000 РЭ

ВНИМАНИЕ!

В Вашем фотоаппарате установка экспозиции производится по символам погоды.

СИМВОЛЫ ПОГОДЫ					
"ОБЪЕКТ НА СНЕГУ, В ГОРАХ, У МОРЯ"	"ЯРКОЕ СОЛНЦЕ"	"СОЛНЦЕ В ДЫМКЕ"	"СОЛНЦЕ ЗА ОБЛАКАМИ"	"ПАСМУРНО"	"ГРОЗОВЫЕ ТУЧИ"
					

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

«Агат 18» — современный компактный шкальный фотоаппарат, предназначенный для широкого круга фотолюбителей.

Просветленный объектив с широкими оптическими характеристиками и большим углом поля зрения, оптический видоискатель и широкий диапазон экспозиций, обрабатываемых затвором-диафрагмой, позволяют производить самые разнообразные съемки.

Отличительной особенностью фотоаппарата является применение в нем упрощенной установки экспозиции по символам.

Прежде чем пользоваться фотоаппаратом, ознакомьтесь с его устройством, внимательно изучите правила обращения и порядок работы по данному руководству. Выполнение этих правил обеспечит надежную эксплуатацию фотоаппарата в течение многих лет.

В результате постоянного совершенствования конструкции фотоаппарата возможны несущественные расхождения между данным руководством и Вашим фотоаппаратом.

При покупке фотоаппарата требуйте проверки его работоспособности. Убедитесь в том, что в свидетельстве о приемке и в талонах гарантийного ремонта поставлены штампы магазина, подписи продавца и дата продажи. Проверьте комплектность фотоаппарата.

Помните! Объектив — несъемный. Любые попытки вывернуть объектив могут привести к поломке фотоаппарата.

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Объектив	«Индустар-104»
Фокусное расстояние, мм	28
Относительное отверстие	1:2,8
Формат кадра, мм	18×24
Количество кадров	72
Пределы фокусировки, м	от 0,9 до ∞
Диапазон экспозиционных параметров	от 1:2,8 и 1/60 с до 1:16 и 1/250 с
Установка экспозиции	по символам погоды
Габаритные размеры, мм, не более	95×60×45
Масса, кг, не более	0,19

В фотоаппарате использованы изобретения по авторским свидетельствам СССР № 215546, 366447.

3. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Наименование	Кол.
Фотоаппарат	1
Темляк	1
Крышка объектива*	1
Вставка**	1
Коробка упаковочная	1
Руководство по эксплуатации	1

* Надета на объектив.

** Установлена в обойму фотоаппарата.

4. УСТРОЙСТВО ФОТОАППАРАТА

Фотоаппарат состоит из двух основных частей: корпуса с механизмами и съемной крышки с видоискателем.

На корпусе с механизмами установлены объектив, затвор, рукоятка транспортировки пленки, связанная с приемной катушкой, звездочка, обеспечивающая взвод затвора, спусковая кнопка, кнопка обратной перемотки с клеммой для установки фото-вспышки.

Фотоаппарат имеет блокировку от пропуска кадров и повторного экспонирования.

Фокусировка объектива производится поворотом шкалы расстояний, а установка экспозиции

вращением кольца с символами погоды.

Органы управления и функциональные узлы фотоаппарата показаны на рисунках (1—4).

- 1 — спусковая кнопка
- 2 — рулетка обратной перемотки
- 3 — рукоятка
- 4 — кнопка обратной перемотки
- 5 — обойма с клеммой
- 6 — вставка
- 7 — видоискатель (передняя линза)
- 8 — объектив
- 9 — кольцо установки расстояний

- 10 — кольцо установки светочувствительности пленки
- 11 — кольцо с индексами
- 12 — кольцо установки экспозиции
- 13 — съемная крышка
- 14 — замок
- 15 — звездочка
- 16 — приемная катушка
- 17 — окно счетчика кадров
- 18 — окуляр видоискателя
- 19 — откидной прижимной столик
- 20 — гнездо под штатив
- 21 — крышка объектива

Общий вид

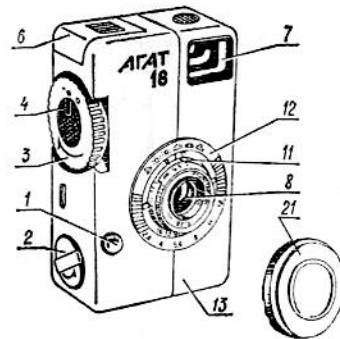


Рис. 1

Вид со стороны штативного гнезда

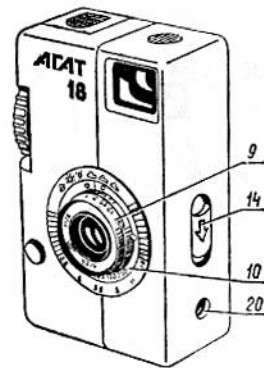


Рис. 2

Фотоаппарат
с открытой крышкой

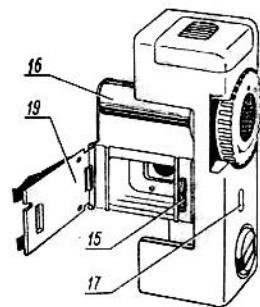


Рис. 3

Вид сзади

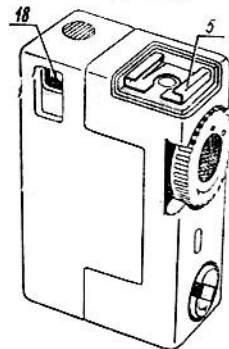


Рис. 4

5. ПОДГОТОВКА ФОТОАППАРАТА К РАБОТЕ

5.1. Зарядка фотоаппарата

Приступая к зарядке фотоаппарата, убедитесь, правильно ли заряжена пленка в кассету.

Внимание! Если Вы пользуетесь металлическими кассетами, проследите за тем, чтобы перед зарядкой фотоаппарата крышки кассеты были развернуты против часовой стрелки до упора, при этом выступающая часть кассеты должна быть справа.

Снятие крышки

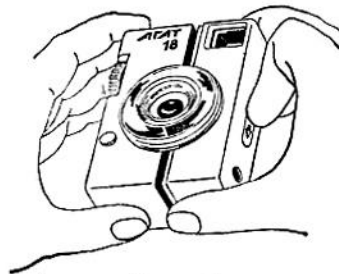


Рис. 5

Помните, что конструкция пластмассовых кассет из-под фотопленок «Орво-Колор» или «Орво-Хром» рассчитана на однократное применение. Поэтому повторное использование этих кассет не рекомендуется.

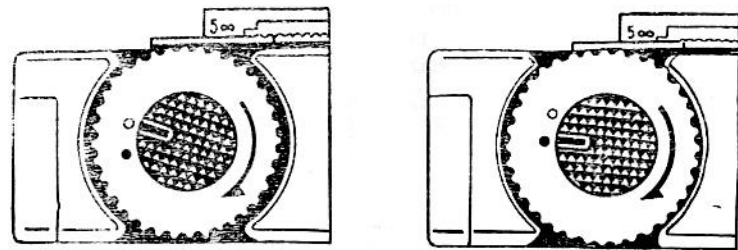
5.1.1. Возьмите в руки фотоаппарат, как это показано на рис. 5.

Сместите клавишу замка 14 в направлении, указанном стрелкой, и, удерживая ее в этом положении, снимите крышку 13 фотоаппарата.

Взвод затвора в незаряженном фотоаппарате можно произвести поворотом звездочки в направлении к приемной катушке.

5.1.2. Установите кнопку 4 обратной перемотки в рабочее положение. Для этого нажмите кнопку пальцем до упора и поверните ее по

Положение кнопки обратной перемотки



а — рабочее положение

Р и с. 6

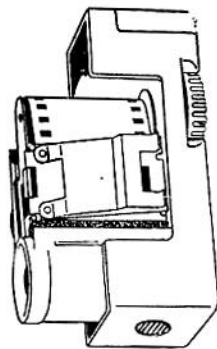
б — положение для обратной перемотки

часовой стрелке до совмещения индекса с белой точкой (рис. 6а). Если возникнет затруднение при утапливании кнопки, поверните на небольшой угол приемную катушку 16 в любом направлении.

5.1.3. Откройте прижимной столик 19, установите кассету с пленкой в фотоаппарат, вставьте конец пленки в прорезь приемной катушки 16 так, чтобы он вышел с противоположной стороны катушки. Убедитесь в том, что пленка лежит на ползках фильмового канала без перекосов, а зуб приемной катушки и зубья звездочки 15 входят в перфорации пленки.

Закройте прижимной столик. При этом выступ на опорном ползке фильмового накала должен войти в соответствующий паз прижимного столика (рис. 7).

Зарядка пленки



Р и с. 7

войти в соответствующий паз при-

Произведите спуск затвора и, вращая рукоятку 3 перемотки пленки и прижимая столик 19 к фильмовому каналу пальцем, убедитесь, что пленка наматывается на приемную катушку, а звездочка 15 вращается.

Закройте крышку 13 фотоаппарата. Для этого вставьте выступ крышки в соответствующие направляющие фотоаппарата и задвигайте, избегая перекосов, до упора. При этом подпружиненная клавиша замка 14 защелкнется.

Перемотайте засвеченный при зарядке участок пленки. Для этого поверните рукоятку 3 до упора, затем нажмите спусковую кнопку 1. Повторите эту операцию 2—3 раза.

Если при попытке перемотать пленку рукоятка не вращается, значит затвор взведен—нажмите спусковую кнопку. Если рукоятка вращается без ограничения, проверьте, находится ли кнопка обратной перемотки в рабочем положении, или поправьте зацепление конца пленки с зубом приемной катушки.

5.2. Установка светочувствительности пленки

Установите поворотом кольца 10 значение чувствительности заряженной пленки против индекса в нижней части кольца 11. На кольце предусмотрена возможность установки любых промежуточных значений светочувствительности фотопленки.

6. ПОРЯДОК РАБОТЫ

6.1. Установка экспозиции по символам

Снимите крышку 21 с объектива. Оценив состояние погоды (неба), поворотом кольца 12 установите выбранный символ против штрихового индекса на кольце 10.

При установке символов погоды следует учитывать следующее:

— при установленной чувствительности пленки 16 ед., не устанавливаются символы «Грозовые тучи» и «Пасмурно»;

— при установленной чувствительности пленки 32 ед., не устанавливается символ «Грозовые тучи».

Это означает, что фотографирование на пленках данной чувствительности, при соответствующих погодных условиях не рекомендуется из-за недостаточной освещенности объекта.

Установленная таким образом экспозиция, т. е. диафрагма и выдержка, будет отработана затвором-диафрагмой фотоаппарата. При необходимости значение отработываемой диафрагмы можно прочитать на нижней части шкалы 12 против нижнего индекса на кольце 11. Значение отработываемой выдержки можно ориентировочно определить по значению диафрагмы по следующей программе.

Установленная диафрагма	2,8		4		5,6		8		11		16
Отрабатываемая выдержка, с	1/60					1/125					1/250

Изменение значений по программе происходит плавно.

Однако, в некоторых случаях может возникнуть необходимость внести поправку в установку экспозиции, например, когда объект (сюжет) очень темный, или, наоборот, очень светлый. Для этого рядом со штриховым индексом на кольце 10 даны два дополнительных символа-индекса «светлый» и «темный». Смещение символа погоды от штрихового индекса в сторону светлого индекса уменьшит экспозицию в 2 раза, а в сторону темного — увеличит ее в 2 раза.

При съемке в условиях освещенности, значительно отличающихся от предусмотренных символами погоды, может быть использован экспонометр. Определив экспозицию экспонометром, следует выбрать на нем то сочетание выдержки и диафрагмы, которое наиболее близко к одному из заданных в программе.

6.2. Установка расстояния

Определив расстояние до объекта съемки, совместите соответствующее расстояние на шкале 9 с верхним индексом на кольце 11. Незначительные ошибки в определении расстояния не имеют существенного значения, так как объектив имеет большую глубину резкости.

6.3. Взвод затвора

Произведите перемотку фотопленки рукояткой 3, повернув ее до упора.

Взвод затвора происходит при транспортировании фотопленки.

6.4. Фотографирование

Наблюдая в видоискатель 18, направьте фотоаппарат на снимаемый объект так, чтобы он разместился внутри светящихся рамок видоискателя. Если объект находится на расстоянии ближе 3 м, то границы кадра определяются с использованием параллактических отметок, находящихся внутри светящейся рамки (рис. 8).

Спустите затвор, плавно нажимая на спусковую кнопку 1.

Кадрограничительная рамка видоискателя



Рис. 8.

6.5. Фотографирование с фотовспышкой

Фотоаппарат «Агат 18» снабжен синхроконтрактом для исполь-

6.6. Разрядка фотоаппарата

Как только счетчик покажет, что отснято 72 кадра, фотоаппарат можно разрядить.

зования электронных фотовспышек с бескабельным подключением.

Снимите с фотоаппарата вставку 6 и установите в обойму 5 фотовспышку. Подключение и отключение фотовспышки можно производить как при взведенном, так и при спущенном затворе.

Подробное описание работы с фотовспышкой дается в руководстве по ее эксплуатации.

Установка диафрагмы для работы с фотовспышкой производится по шкале 12 только в интервале от 2,8 до 16.

Для этого нажмите на кнопку 4 и, вращая ее против часовой стрелки, совместите индекс с красной точкой (рис. 6б). Откиньте рукоятку рулетки обратной перемотки 2 и, вращая рулетку в направлении, указанном стрелкой, перемотайте экспонированную пленку в кассету. Об окончании перемотки дадут знать слабый рывок и более легкое вращение рулетки. Снимите крышку фотоаппарата 13 и извлеките кассету. Счетчик кадров при этом автоматически сбросит свои показания на начало отсчета.

7. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Фотоаппарат требует бережного обращения. Его необходимо содержать в чистоте и оберегать от механических повреждений, сырости и резких колебаний температуры.

Протирать оптические просветленные поверхности объектива и линзы видоискателя следует легким касанием фланелевой салфетки или ватой, слегка смоченной спиртом, а также мягкой беличьей кисточкой.

Разбирать фотоаппарат самостоятельно нельзя, так как при этом можно нарушить регулировку отдельных узлов. Ремонт и юстировка могут производиться только квалифицированными специалистами в ремонтных мастерских.

Категорически запрещается введение какой-либо смазки в фотоаппарат.

8. ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ И МЕТОДЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ

Неисправность	Вероятная причина	Методы устранения
При взводе затвора (фотоаппарат заряжен пленкой) не вращается рулетка обратной перемотки.	1. Из-за неправильной зарядки пленка не находится в зацеплении с приемной катушкой.	Откройте крышку и зарядите фотоаппарат правильно.
	2. Кнопка обратной перемотки находится в нерабочем положении.	Установите кнопку обратной перемотки в рабочее положение (рис. 6).

9. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Фотоаппарат «Агат 18» соответствует утвержденному образцу. Изготовитель гарантирует соответствие изделия требованиям ТУЗ-3.377-83 при соблюдении владельцем правил эксплуатации, изложенных в руководстве по эксплуатации.

Конструкция и технология изготовления фотоаппарата обеспечивают длительный срок его эксплуатации. В случае обнаружения неисправности в течение 18 месяцев со дня покупки фотоаппарата потребитель имеет право на бесплатное ее устранение в мастерской гарантийного ремонта. Адрес мастерской сообщается магазином при продаже фотоаппарата.

Обмен неисправных изделий осуществляется через торговую сеть при предъявлении справки ремонтного предприятия и гарантийного талона в соответствии с действующими республиканскими требованиями обмена промышленных товаров, купленных в розничной торговой сети государственной и кооперативной торговли.

Претензии не принимаются, если неисправность возникла в результате небрежного обращения потребителя с фотоаппаратом или фотоаппарат подвергался разборке, а также при отсутствии руководства со штампом магазина и датой продажи.

Неисправные фотоаппараты в период гарантийного срока эксплуатации для бесплатного ремонта предъявляются в одну из мастерских по ремонту и техническому обслуживанию фото- и киноаппаратов или высылаются в мастерскую завода ценной посылкой в полном комплекте с руководством по эксплуатации и перечнем замеченных неисправ-

ностей по адресу, 222410, г. Вилейка Минской области, завод «Зенит».

Другие мастерские гарантийного ремонта почтовые посылки с фотоаппаратами не принимают.

10. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Фотоаппарат «Агат 18» заводской номер _____

соответствует техническим условиям ТУЗ-3.377-83 и признан годным для эксплуатации.

Дата выпуска « ____ » _____ 19 ____ г.

Механик-сдатчик _____

Контролер ОТК _____

Дата продажи « ____ » _____ 19 ____ г.

Штамп магазина _____

Розничная цена — 19 руб.

КОРЕШОК ТАЛОНА № 1

на техническое обслуживание фотоаппарата «Агат 18»

Изъят _____ 19 ____ г.

Механик мастерской _____

фамилия и подпись _____

Линия отреза

Вилейский завод

ТАЛОН № 1

на техническое обслуживание фотоаппарата «Агат 18»

заводской № _____

Контролер ОТК _____

« ____ » _____ 19 ____ г.

Продан магазином № _____

« ____ » _____ 19 ____ г.

Штамп магазина _____

Владелец и его адрес _____

_____ Подпись _____